|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** |

**ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22**

| **Nome e cognome del docente Simona Niccolai** |
| --- |
| **Disciplina insegnata Storia** |
| **Libro/i di testo in uso**1. S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca*. Edizione rossa. Vol. 5: I*l Novecento*, Zanichelli Editore.
2. Dispense, materiali e schede fornite dall’insegnante.
 |
| **Classe e Sezione**............2O.......... | **Indirizzo di studio**.......Operatrici del benessere.............. | **N. studenti** ........16....... |
|  |
| Attività svolte, suddivise in unità di apprendimento.UdA1  **Elementi essenziali di storia contemporanea.**Competenze:Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso ilconfronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.Abilità:Sapersi orientare nell’ambito degli eventi più importanti della storia contemporaneaConoscenze:Principali eventi della storia contemporanea, con particolare riferimento alle relative concezionidi bellezza estetica. Basi della cosmetologia contemporanea; motivazioni filosofiche edantropologiche. Elementi di storia contemporanea, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politichee giuridiche. I canoni di bellezza dalla Belle Époque alla fine del ‘900 e nel nuovo secolo, nell’arte e nellaletteratura.**Obiettivi Minimi**: Conoscere e saper riferire a grandi linee gli argomenti trattati.**UdA2 I canoni di bellezza e la cura del corpo oggi**Competenze:Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso ilconfronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.Abilità:Sapersi orientare nell’ambito degli eventi più importanti della storia contemporaneaConoscenze:L’attuale evoluzione dei canoni di bellezza: mass media e social network; il valore del benessere fisico e ilculto del corpo: I nuovi canoni di bellezza imposti da mass media e moda.**Obiettivi minimi:** conoscere e saper riferire a grandi linee gli argomenti trattati. |
|  |
|  |
|  |

Pisa li 09/06/2022… Il docente…Simona Niccolai………

La rappresentante delle studentesse ……………………………………..