|  | | |  | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22**

| **Nome e cognome del docente Simona Niccolai** | | |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina insegnata Storia** | | |
| **Libro/i di testo in uso**   1. S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca*. Edizione rossa. Vol. 5: I*l Novecento*, Zanichelli Editore. 2. Dispense, materiali e schede fornite dall’insegnante. | | |
| **Classe e Sezione**  ............2O.......... | **Indirizzo di studio**  .......Operatrici del benessere.............. | **N. studenti**  ........16....... |
|  | | |
| Attività svolte, suddivise in unità di apprendimento.  UdA1  **Elementi essenziali di storia contemporanea.**  Competenze:  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il  confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.  Abilità:  Sapersi orientare nell’ambito degli eventi più importanti della storia contemporanea  Conoscenze:  Principali eventi della storia contemporanea, con particolare riferimento alle relative concezioni  di bellezza estetica. Basi della cosmetologia contemporanea; motivazioni filosofiche ed  antropologiche. Elementi di storia contemporanea, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche  e giuridiche. I canoni di bellezza dalla Belle Époque alla fine del ‘900 e nel nuovo secolo, nell’arte e nella  letteratura.  **Obiettivi Minimi**: Conoscere e saper riferire a grandi linee gli argomenti trattati.  **UdA2 I canoni di bellezza e la cura del corpo oggi**  Competenze:  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il  confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.  Abilità:  Sapersi orientare nell’ambito degli eventi più importanti della storia contemporanea  Conoscenze:  L’attuale evoluzione dei canoni di bellezza: mass media e social network; il valore del benessere fisico e il  culto del corpo: I nuovi canoni di bellezza imposti da mass media e moda.  **Obiettivi minimi:** conoscere e saper riferire a grandi linee gli argomenti trattati. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

Pisa li 09/06/2022… Il docente…Simona Niccolai………

La rappresentante delle studentesse ……………………………………..